

Deutsches Museum



Das digitale Objekt

Symposium



3. bis 5. Dezember 2018

deutsches-museum.de/das-digitale-objekt

Das digitale Objekt

Montag, 3. Dezember 2018

Pre-Conference Workshop / 12.00 – 16.00 Uhr

Begrüßung und Einleitung / 17.30 Uhr

Hohmann (Deutsches Museum München)

Keynote / 18.00 Uhr

Isik (BR München) / Burkhardt (TUM München)

Im Depot

Dienstag, 4. Dezember 2018

9.00 – 12.00 Uhr

Die Fragilität der elektronischen Kultur –
Strategien zum Erhalt von Video- und
Computerkunst

Rosen (ZKM Karlsruhe)

Das Innere nach außen kehren?

Inventarisieren mit Publikationsanspruch

Rohde-Enslin (SPK Berlin)

3D-Massendigitalisierung:

Anforderungen an die nächste Dimension
der digitalen Bewahrung von Kulturgut

Fuhrmann (Fraunhofer IGD Darmstadt)

Aspekte und Herausforderungen der
3D-Digitalisierung für das bayerische
Kulturportal bavarikon

Kellner / Horn (bavarikon München)

In der Ausstellung

Dienstag, 4. Dezember 2018

14.00 – 17.00 Uhr

Rezeption zwischen Aura und Immersion –
Die Begegnung von Publikum und Objekt
in Zeiten digitaler Reproduzierbarkeit
von *Heyl (Kulturbloggerin)*

User-zentriert und born-digital –
der digitale Kulturwandel im Museum
Mucha (University of Glasgow)

Das „Materielle Surrogat“ –
Computerspiele(n) ausstellen
Beil (Universität zu Köln)

Museen im Spannungsfeld des
Reality-Virtuality Continuums
Orthwein (Hochschule Mainz)

Im Internet

Mittwoch, 5. Dezember 2018

9.00 – 12.00 Uhr

Digitale Sammlungen im Internet
und was das Urheberrecht dazu sagt
Kreutzer (iRights.Law Berlin)

Über Herausforderungen und Möglichkeiten
bei der Zusammenführung und Präsentation
von heterogenen digitalen Objekten
Dieckmann (Prometheus – Universität zu Köln)

Zwischen Distanz und Nähe –
Einzelne Objekte und übergreifende Muster
in Sammlungen visualisieren
Brüggemann / Bludau (UCL Potsdam)

Das analoge Objekt im digitalen Raum
Hoffmann (MfN Berlin)

In der Forschung

Mittwoch, 5. Dezember 2018

14.00 – 17.00 Uhr

Paare aufdecken –
Das digitale Bild in historischen Inventaren
Schneider (LMU München)

In der Forschung

Mittwoch, 5. Dezember 2018

14.00 – 17.00 Uhr

Das Objekt jenseits der Digitalisierung

Ommer (Universität Heidelberg)

**Das neue Virtuelle –
Wie Head-Mounted Displays
den Alltag verändern**

Mai (LMU München)

HoloMuse –

Museum Learning with Augmented Reality

Seirafi (Fluxguide Wien)

Anmeldung und Information

Andrea Geipel

Tel. 089 / 2179 - 544

a.geipel@deutsches-museum.de

Johannes Sauter

Tel. 089 / 2179 - 499

j.sauter@deutsches-museum.de

Veranstaltungsort

Deutsches Museum

Museumsinsel 1

80538 München

Zentrum Neue Technologien, Ebene 0

Zugang über Verbindungsgang Ebene 1

Parkmöglichkeiten

Park One, Rosenheimer Straße 15

Isar Parkhaus, Baaderstraße 6

Öffentliche Verkehrsmittel

Tram 17, Haltestelle Deutsches Museum

S-Bahn, Haltestelle Isartor